

REGULAMIN
„Plener Wikliniarski – Natura w Wielkim Mieście”

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w plenerze plecionkarskim „Plener Wikliniarski – Natura w Wielkim Mieście” (dalej „**Plener**”) osób biegłych w plecionkarstwie z wikliny (dalej „**Plecionkarze**”).
2. Organizatorem Pleneru jest Muzeum Warszawy, Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy pod numerem RIK/8/2000/SPW, NIP: 5251290392, REGON: 016387044 (dalej „**Organizator**”).
3. Koordynatorem wydarzenia jest Siostry Plotą Katarzyna Nejman, Darwina 11/1, 03-488 Warszawa NIP 5242620542 (dalej „**Koordynator**”).
4. Wydarzenie odbędzie się w dniach 23–25 maja 2025 roku w Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52 w Warszawie oraz na pl. Hallera w Warszawie w miejscu wskazanym przez Organizatora.

§2 Warunki uczestnictwa

1. Plener jest otwarty dla Plecionkarzy tj. osób pełnoletnich zajmujących się plecionkarstwem zarówno zawodowo jak i hobbystycznie na poziomie średniozaawansowanym.
2. Plecionkarz zobowiązuje się do wykonania obiektu plecionkarskiego z wikliny zgodnie z tematem „Natura w Wielkim Mieście”.
3. Organizator zapewnia Plecionkarzom niezbędne materiały, tj. wiklinę. Narzędzia do pracy należy mieć we własnym zakresie.
4. Udział w plenerze jest równoznaczny z wykonaniem pracy z wikliny bez wynagrodzenia. Plecionkarz może być poproszony o przekazanie wykonanej pracy na rzecz Organizatora. Uczestnik zgadza się, aby wykonywanie pracy miało charakter pokazowy, to znaczy było otwarte dla publiczności. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia warunków odpowiednich do wykonania pracy.
5. Plecionkarz zobowiązuje się do nieodpłatnego przekazania wykonanej pracy Organizatorowi na jego prośbę.
6. Uczestnik zobowiązuje się do zachowania kultury osobistej i poszanowania innych uczestników oraz mienia Organizatora.

§3 Zgłoszenia i warsztaty mistrzowskie

1. Aby wziąć udział w Plenerze należy przesłać zgłoszenie w terminie wyznaczonym przez Organizatora oraz przedstawić dokumentację fotograficzną swoich 3 prac plecionkarskich.
2. Liczba miejsc w wydarzeniu jest ograniczona. Koordynator dokona wyboru uczestników na podstawie przedstawionych prac. Organizator, bądź w jego imieniu Koordynator wydarzenia, skontaktuje się jedynie z wybranymi osobami.
3. Zakwalifikowani Plecionkarze (dalej „**Uczestnicy Pleneru**”) wezmą udział w warsztatach mistrzowskich, które odbędą się w piątek 23 maja 2025 roku. Po zakwalifikowaniu się Uczestnik pleneru otrzyma link do wykupienia wejściówki na warsztaty mistrzowskie (w symbolicznej opłacie administracyjnej w wysokości 1 zł).
4. Organizator zapewnia dwa posiłki (obiad oraz kolację) Uczestnikom Pleneru w dniu 23.05 tj. podczas warsztatów mistrzowskich. Organizator zapewnia również danie lunchowe w dniu 24.05 podczas wykonywania pracy tematycznej. Organizator nie zapewnia noclegu Uczestnikom Pleneru. Uczestnik pokrywa ewentualne inne koszty związane z dojazdem, wyżywieniem poza wskazanym zakresem oraz ewentualnym zakwaterowaniem.
5. Osoby, które nie będą mogły uczestniczyć w warsztatach osobiście, są zobowiązane do powiadomienia o tym Organizatora lub Koordynatora do dnia 17 maja 2025 roku, aby Koordynator mógł zaprosić do udziału inne chętne osoby. Uczestnik Pleneru nie może odstąpić swojego biletu osobie nie zakwalifikowanej przez Organizatora lub Koordynatora.

§4 Przebieg Wydarzenia

1. Wydarzenie odbywa się w formie plenerowej i trwa od 23 do 25 maja 2025 roku.
2. Uczestnicy wykonują prace w miejscu i godzinach wyznaczonych przez Organizatora.
3. Każdy uczestnik ma obowiązek przestrzegać zasad bezpieczeństwa, dbać o powierzone materiały oraz przestrzeń pracy.
4. Prace plenerowe zostaną zaprezentowane w ramach wydarzenia podsumowującego dnia 25 maja na terenie Muzeum Warszawskiej Pragi, ul. Targowa 50/52 w Warszawie lub w innej przestrzeni jeśli taką decyzję podejmie Organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokumentowania (fotografowania, filmowania) wydarzenia oraz do publikowania relacji z jego przebiegu, w tym zdjęć i nagrań, które mogą zawierać wizerunki uczestników jako element całości takiej jak zgromadzenie, wydarzenie publiczne lub przestrzeń. Materiały te mogą być udostępniane w celach promocyjnych, edukacyjnych i archiwizacyjnych, m.in. na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych oraz w materiałach informacyjnych i sprawozdawczych związanych z działalnością Muzeum Warszawy i jego oddziałów..
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru podczas Pleneru.

§5 Przekazanie prac i prawa autorskie

1. Prace wykonane w ramach Pleneru mogą zostać przekazane Organizatorowi, który nabędzie ich własność na podstawie wyraźnego oświadczenia Uczestnika lub przez dorozumiane przyjęcie pracy przez Organizatora.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji do korzystania z pracy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym drukarską, cyfrową, fotograficzną),
 - 2) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie,
 - 3) wprowadzanie do obrotu i użyczanie egzemplarzy,
 - 4) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym w Internecie, mediach społecznościowych, publikacjach edukacyjnych i promocyjnych).
3. Licencja, o której mowa powyżej, obejmuje również prawo do wykonywania zależnych praw autorskich (np. kadrowania, zestawień, materiałów promocyjnych z fragmentami pracy), z zastrzeżeniem poszanowania autorskich praw osobistych twórcy.
4. Organizator ma prawo do eksponowania prac w przestrzeni publicznej, podczas wydarzeń kulturalnych oraz w materiałach promujących działalność Organizatora lub Plener.
5. Uczestnik oświadcza, że wykonana przez niego praca stanowi utwór oryginalny, wolny od wad prawnych, oraz że przysługują mu do niej pełne prawa autorskie.
6. Uczestnik nie będzie dochodzić jakiegokolwiek wynagrodzenia z tytułu wykonania pracy, jej przekazania ani wykorzystywania przez Organizatora zgodnie z niniejszym paragrafem.

§6 Postanowienia końcowe

1. Wzór formularza zgłoszeniowego, zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku, a także oświadczenia o przekazaniu pracy stanowią załączniki do niniejszego regulaminu
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników.
3. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie na plener jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy, zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku (RODO)

Załącznik nr 2 – Oświadczenie o przekazaniu pracy i praw autorskich (po wykonaniu pracy)